



FONDATION

Kairos

POUR L'INNOVATION ÉDUCATIVE

INSTITUT DE FRANCE

« Transmettre aujourd'hui les métiers manuels » Colloque

21 mars 2023 - PROGRAMME

14h00-14h10

Introduction

par Chantal Delsol, philosophe, membre de l'Institut de France

14h10-14h20

Témoignage

de Pierre-Noël Luiggi, président fondateur d'OSCARO et d'OSCARO Power

14h20-14h30

Intervention

d'Amélie de Ronseray, directrice adjointe du Campus Versailles-Patrimoine et artisanat d'excellence, pour un état des lieux des forces et faiblesses de la transmission des métiers manuels en France aujourd'hui

14h40-15h10

Table ronde sur le compagnonnage et l'apprentissage, avec Patrick Doffémont, responsable de l'Institut de la transmission des Compagnons du devoir, Régis Guillen, secrétaire général de la Fédération compagnonnique des Compagnons du Tour de France, et Ismaël Menault, directeur général de l'Ecole de Paris des Métiers de la Table (EPMT)

15h15-15h30

Allocution

de Son Excellence Roberto Balzaretto, ambassadeur de Suisse en France, sur le système dual de formation professionnelle en Suisse

15h30-15h50

Table ronde sur la pratique amateur, introduction et méthode de transmission du goût et des premiers gestes des métiers manuels, avec Béatrice Bouy, présidente de l'association L'Outil en main de Versailles, et Lucile Michel, coordinatrice de projets pour l'association Rempart

16h00-16h35

Table ronde sur l'artisanat d'art, avec Marc Bayard, responsable du développement culturel et scientifique du Mobilier national, Aïssa Dione, designer textile, chef d'entreprise et créatrice de l'Institut des Métiers d'Art et du Design (IMAD) au Sénégal, en partenariat avec l'école Boulle et le Mobilier national, et Lisa Staniforth-Gourdon, directrice de l'Ecole d'art mural de Versailles

16h35-16h50

Intervention

de Jean-François Girardin, président de la Société nationale des Meilleurs Ouvriers de France, sur les concours et l'excellence comme moyens d'attirer et de former les jeunes talents

17h00-17h40

Table ronde sur la transmission des métiers par le modèle des écoles de production avec Olivier Lemaire, président de l'école de production en chaudronnerie O'Tech, Joël Archer, chef d'entreprise dans le levage de charges (SAPEM), Vanessa Dequidt, responsable du développement de la Fédération nationale des écoles de production, et Alexandre Avril, maire de Salbris et administrateur de l'école de production Maurice Leroux de Salbris, ainsi que deux élèves de cette école

17h45-17h50

Témoignage

de Martin Kegl, artisan autodidacte de 16 ans, ébéniste et fabricant de cannes : l'approche autodidacte et le beau

17h55-18h25

Table ronde sur les nouvelles technologies au cœur des techniques et de la transmission des métiers manuels avec Nicolas Bergerault, PDG de l'Atelier des chefs, Amélie de Ronseray, directrice adjointe du Campus Versailles-Patrimoine et artisanat d'excellence, et François Garçon, essayiste, historien spécialiste de la Suisse et de son système d'enseignement dual

18h25-18h35

Conclusion

par Anne Coffinier, fondatrice de la Fondation Kairos pour l'innovation éducative-Institut de France
Le colloque sera suivi, à 18h00, d'un cocktail où les intervenants et les invités pourront poursuivre agréablement leurs échanges.

